

¿Cómo piensa hoy su trabajo clínico en relación a la transferencia?

R. Horacio Etchegoyen

*No hagas caso de lamentos
ni de falsas emociones,
Las mejores devociones
son los grandes pensamientos.*
Federico García Lorca

Ha cambiado, y mucho, porque le doy a la transferencia más valor y realidad que antes. Me asombra verla aparecer cuando y donde menos la espero, con una intensidad que a veces me pone los pelos de punta y también me da dolor, porque el paciente acierta las más veces en mi punto más flaco. Mi cambio de estos años lo puedo decir a lo Picasso: antes buscaba la transferencia; ahora la encuentro. Estos cambios, que son para mí imperceptibles, también parecen serlo para mis pacientes, alumnos y colegas, aunque son en verdad radicales.

Interpreto imparcialmente el conflicto actual, el conflicto infantil y el conflicto temprano y, desde luego, la transferencia que es la suma algebraica de los otros tres. Utilizo la contratransferencia como me enseñó Racker y doy más peso a lo preverbal o primitivo, a lo que prefiero llamar transferencia temprana, porque la palabra enactment me parece dispensable, cuando no equívoca.

Hablo menos que antes: nunca doy opiniones y evito hacer comentarios. Interpreto sólo cuando creo estar en lo cierto y si la contratransferencia me indica que probablemente no voy a ser malentendido. Cuando el analizado no me entiende, vuelvo a interpretar con palabras más claras. Si sigue sin entenderme, entonces pienso en la envidia. Sé ahora más que antes lo difícil que es interpretarla; pero es inevitable porque allí está la raíz de la transferencia negativa. Hago interpretaciones breves, concisas, siempre hipotéticas. Hace mucho que no hago interpretaciones largas, complejas o ingeniosas, y menos brillantes.

Pienso cada vez más que la sugestión y la persuasión tienen patas cortas. Sólo el psicoanálisis alcanza (a veces) cambios duraderos. Lo que no producen cien consejos y mil razonamientos puede obtenerse con una sola interpretación bien formulada.

Hace mucho que dejé de creer en el apoyo y sé que si ponemos a nuestros pacientes en la falda, en lugar de curarlos de sus traumas infantiles vamos a perpetuar la confusión de lenguas, mal que le pese al gran Ferenczi, del que aprendí que la empatía es condición necesaria de nuestra labor, aunque sólo la interpretación (mutativa) – pienso - es condición suficiente.

Hago interpretaciones claras y distintas, como diría Descartes, y espero sin inquietud que el analizado las confirme o las refute con sus nuevas asociaciones libres – no con palabras convencionales y concretas. Trabajo en la sesión como un epistemólogo sin serlo y sin proponérmelo. También el maestro Klimovsky era un psicoanalista sin necesidad de confesarlo.

Si no caemos en el error de dar consejos y apoyo, el analizado comprenderá el método y su transferencia aparecerá con vigor en sus asociaciones; y entonces nos bastará escucharlo sin temor y devolvérselo en palabras. También la psicosis aparece con fuerza inusitada si no le tenemos miedo y no la evitamos apelando a la razón y las buenas intenciones. Por esto recordé los versos del inmortal Federico.⁽¹⁾

No sé si por la gracia de Dios o porque soy vasco, sigo trabajando con una frecuencia de cuatro o cinco veces por semana. Sé que los uruguayos y los franceses llevan adelante el proceso con tres y yo también puedo hacerlo, aunque me cuesta. Con menos, me es imposible no deslizarme a la psicoterapia.

⁽¹⁾ Recuerdo el poema de memoria desde mi juventud y la guerra de España; pero nunca lo encontré en sus escritos.

He dicho muchas veces que soy un psicoterapeuta que a veces se convierte en analista. Con enorme jactancia voy a decir ahora que soy un psicoanalista, que por desgracia incurre frecuentemente en el error de la psicoterapia. Entiendo por psicoterapia todo lo que actúa *per via di porre* (y *no di levare*).

Mantengo siempre *à outrance* la estabilidad del encuadre, la asimetría de los roles y la reserva analítica, esto es, la ética, que aprendí de Freud, aunque él mismo no siempre las cumplía.

Buenos Aires, 11 de enero de 2010